JUBILÄUM

1216-2016

Geesthacht hundert

kleines THEATER SCHILLER STRASSE

SPIELPLAN 2016|17

GRUSSWORT

JUBILÄUM

Geesthacht feiert das **800**-jährige Stadtjubiläum – und wir feiern mit!
Und zwar nicht nur, weil Geesthacht Geburtstag hat, sondern weil das kleine THEATER SCHILLERSTRASSE mit 2015/16 die erfolgreichste Spielzeit seit Bestehen des Hauses erleben durfte. Und das, werte Theaterfreunde, konnte nur durch Ihre Treue und Unterstützung erreicht werden. Ich fühle mich zutiefst verpflichtet, diesen Kurs beizubehalten und Ihnen auch zukünftig ein vielseitiges und attraktives Theaterprogramm anzubieten.

Aber es gibt noch mehr zu feiern:
Wer hätte gedacht, dass **Roberto Blanco**, Schauspieler **Peter Sodann** und Kabarettist **Hans Scheiber** in Kürze 80 Jahre und **Michael Schanze** 70 Jahre alt werden?

Ein Jubiläum kann mehr sein als ein Grund zum Feiern, es bietet auch einen idealen Anlass, um zu erinnern. Zum Beispiel an **William Shakespeare** (vor 400 Jahren gestorben) oder **an Bertold Brecht** (vor 60 Jahren gestorben).

In den letzten Jahren sind leider auch bedeutende Künstler wie die in Norddeutschland verwurzelten Literaten **Günter Grass** (der 2017 übrigens 90 Jahre alt geworden wäre) und **Siegfried Lenz** gestorben. Auch der Tod von Vicco von Bülow alias **Loriot** jährt sich in diesem Jahr zum fünften Male. Und der großartige Entertainer **Udo Jürgens** weilt nun mittlerweile auch schon seit zwei Jahren nicht mehr unter uns.

Und es gibt noch mehr Jubiläen:
Mit über 1000 Theaterauftritten in 10 Jahren und unzähligen Fernsehauftritten erobert **Herr Holm** nun schon die Herzen der Zuschauer. Und das 30. Bühnenjubiläum von **Alma Hoppe** wird ebenfalls in Geesthacht nachgefeiert.

Das Geesthachter Stadtjubiläum wird auch beim neuen kTS Comedy Club mit **Ingo Oschmann** ein großes Thema sein.

GRUSSWORT

Theater soll nicht nur unterhalten – Theater soll zum Nachdenken und zum Erinnern anregen. Aber wie ist es, wenn man sich nicht mehr erinnern kann? Wie muss es sein, wenn ein Mensch seine Vergangenheit und somit sich selbst verliert?
So widerfährt es wohl auch **Shakespeare**s König Lear: er wird im Alter wahnsinnig, launisch, wütend, unberechenbar und stur.

In Deutschland erkranken täglich **800** Menschen an Demenz. Auf beeindruckende, berührende und zugleich auch sehr unterhaltsame Weise beschäftigt sich die Theateradaption des Kinohits **HONIG IM KOPF** mit dieser Thematik.

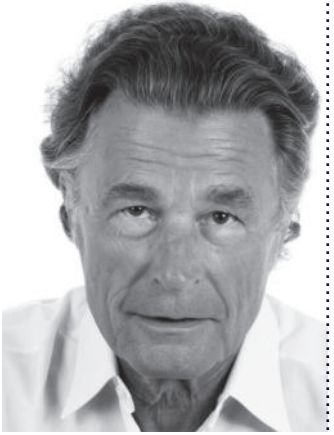
Theater muss auch aktuell sein.
So setzen sich zwei Aufführungen mit der sog. Flüchtlingskrise auseinander: Während **Peter Sodann** aus Bertold Brechts Flüchtlingsgesprächen liest, bildet der Monolog - „Hurria!" des in Deutschland lebenden tunesischen Schauspielers **Riadh Ben Ammar** das Herzstück der Trilogie der Freiheit.

An dieser Stelle möchte ich Sie noch auf unsere neuen Ermäßigungen für Exklusiv- und Premium-Abonnenten bei Theaterstücken im freien Verkauf hinweisen. Mehr Informationen hierzu erhalten Sie auf Seite 29.

Ich freue mich sehr auf eine neue, spannende Spielzeit mit Ihnen im kleinen THEATER SCHILLERSTRASSE

Herzlichst, Ihr

ABO 1
Spielzeitauftakt
Mi, 14.09.16
20:00 Uhr
Großes Haus



MAX VOLKERT MARTENS

Nach dem Roman von
SIEGFRIED LENZ
Produktion:
a.gon
Theaterproduktion
Mit
Max Volkert Martens
Florian Stohr
Stefan Rehberg
Nicole Spiekermann

PLATZ GRUPPE		
A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE	NORMAL	€ 31,90
B	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

DEUTSCHSTUNDE

Schauspiel nach dem Roman von Siegfried Lenz
(wäre 2016 90 Jahre alt geworden)

Wenn man Deutschland verstehen will, muss man Siegfried Lenz lesen. Der Träger des Friedenspreises des deutschen Buchhandels beschäftigt sich in der Deutschstunde mit der für unser Land durchaus typischen Thematik, dass Pflichterfüllung als Erziehungsideal lange vor Menschlichkeit stand, ganz besonders während der NS-Herrschaft.
In ausgewählten Szenen konzentriert sich die Bühnenfassung auf das Kernthema, den Aufsatz über „Die Freuden der Pflicht“, den der 20-jährige Siggi Jepsen 1954 in einer Besserungsanstalt schreiben soll. Zunächst bleibt das Blatt leer, doch dann kann Siggi kein Ende finden – Heft um Heft füllt sich. Zu sehr beschäftigt ihn, was er als Kind und Jugendlicher während des Krieges erleben musste: Sein Vater, der kleine Dorfpolizist Jens Ole Jepsen, hatte seinen Jugendfreund, den als „entartet“ gebrandmarkten und mit Berufsverbot belegten Maler Max Ludwig Nansen, bespitzelt, überwacht und denunziert. (Vorlage der Figur ist der berühmte Expressionist Emil Nolde). Pflichterfüllung ging vor Menschlichkeit. Und selbst nach dem Ende des Regimes verfolgte Jepsen den Maler beharrlich weiter – seine Mission schien keinen Auftrag mehr zu brauchen.

PREMIERE DER WIEDERAUFFÜHRUNG!
Einführung in das Stück um 19:00 Uhr
(um Voranmeldung wird gebeten).

DIE WANDERHURE

ABO 2
Fr, 23.09.2016
20:00 Uhr
Großes Haus

Schauspiel von Daniel Hohmann nach dem Roman von Iny Lorentz und Motiven der gleichnamigen Verfilmung. Mit Live-Bühnenmusik von Georg Karger

Nach der fulminanten Darbietung von DIE PÄPSTIN kommt das Ensemble von theater.lust mit einer weiteren außergewöhnlichen Inszenierung nach Geesthacht. Viele Gäste sind an mich mit dem Wunsch herangetreten, diese Truppe wieder zu buchen. Fest steht, dass man solch außergewöhnliche und fesselnde Inszenierungen selbst in Hamburg nur selten zu sehen bekommt.

Die Wanderhure ist ein spannender Krimi von der ersten bis zur letzten Minute. Die großartigen schauspielerischen Leistungen beeindrucken und garantieren fast Standing Ovations. Das Bühnenbild und die Kostüme sind minimalistisch und akzentreich.

Als der verwitwete Meister Matthis Schärer 1410 in Konstanz für seine sittsame Tochter Marie einen Ehevertrag mit dem illegitimen Grafensohn Ruppertus Spendidus schließt, ahnt er nichts von dessen wirklichen Absichten. Der heimtückische und besitzgierige Advokat lässt die 17-jährige Jungfrau brutal vergewaltigen und in einem Schandkittel aus der Stadt verbannen. Eine Wanderhure findet Marie halbtot im Straßengraben…

Schauspiel nach dem Roman-Bestseller von
INY LORENTZ
Dramatisierung von
Daniel Hohmann
Produktion:
theaterlust
Mit Anja Klawun
Yasmin Ott
Pia Kolb
Eva Wittenzellner

PLATZ GRUPPE A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

ABO 3
Mo, 24.10.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Nach dem Roman von
GÜNTER GRASS
Produktion:
Altes Schauspielhaus Stuttgart
Mit Raphael Grosch, Stephanie Stroebele, Jens Peter Brose, Juliane Köster

PLATZ GRUPPE A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

DIE BLECHTROMMEL

Nach dem 800 Seiten starken Roman von Günter Grass

Die fulminante Bühnenbearbeitung von Volkmar Kamm ist eine aufwändig gestaltete Meisterleistung. Und das ganz im Sinne des Romans und seines Autors; nämlich bunt, aufregend, politisch, religiös, auch amourös-derb – eben originalgetreu.

Mit beeindruckender Spiellust präsentiert Raphael Grosch den Däumling Oskar Matzerath, der als Insasse einer Irrenanstalt sein Leben während des Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit erzählt. Weitere Nebenfiguren: Anna Koljaiczek, geborene Bronski, die kaschubische Großmutter des Oskar Matzerath; Agnes Matzerath, geborene Bronski, Oskars Mutter; Alfred Matzerath, der als Oskars offizieller Vater gilt und als Kolonialwarenhändler in Danzig arbeitet; Jan Bronski, Oskars Onkel und vermutlich sein leiblicher Vater; Maria, Alfreds zweite Frau, die nach dem Krieg die große Liebe von Oskar wird und ihm seinen Sohn Kurt gebiert; schließlich der jüdische Spielwarenhändler Sigismund Markus, von dem Oskar Matzerath seine Blechtrommeln bezieht.

KÖNIG LEAR

ABO 4
Mi, 23.11.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Zum 400. Todesjahr von William Shakespeare

Diese frische Inszenierung der Tragödie über Hass, Wahnsinn und Treue in der Königsfamilie beleuchtet die Frage, ob König Lear nicht wahnsinnig wurde, sondern an Demenz erkrankte.
Für Lear beginnt die "Dämmerung seiner Tage", wie es zum Beispiel Ronald Reagan bei seinem Abschied von der Öffentlichkeit benannte und sich seiner Alzheimer Erkrankung ergab. Wie reagiert man auf diese Erscheinung des Alters, die Ungerechtigkeiten mit Starrsinn gebiert, dem ohnehin schon immer impulsiven und cholerischen König Lear den Zerrspiegel vorhält und nur eine Richtung kennt: In Wahn, in Wahnsinn, in Wahnsinns-Taten? Die Charaktere der Tragödie suchen alle ihren eigenen Weg, mit dem Unausweichlichen umzugehen. Die einen mit Liebe, die anderen mit Treue, manche mit Verzicht und stiller Trauer. Der Narr mit Spott und Schelte, die beerbten Töchter erst mit Strenge und Verzweiflung, dann mit Brutalität und offenem Hass.
Ganz im Stil der Shakespear'schen Spielweise zu Beginn des 17. Jahrhunderts, bringt das NEUE GLOBE THEATER (ehem. Shakespeare Company) den KÖNIG LEAR in einer All-Male-Besetzung auf die Bühne: Acht Männer werfen sich in über 20 Rollen, beschwören die Elemente, lassen Sturm, Donner und Orkan vor den Augen und Ohren der Zuschauer entstehen und stürzen sich in wilde Kämpfe und Gefechte.

Mit Einführung in das Stück.
(Bitte beachten Sie die aktuellen Ankündigungen!)

Von
WILLIAM SHAKESPEARE
Produktion:
NEUES GLOBE THEATER
Mit Andreas Erfurth
Saro Emirze
Till Priebe
Sebastian Bischoff
Kilian Löttker

PLATZ GRUPPE		
A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

ABO 5
So, 27.11.16
20:00 Uhr
Großes Haus

PETER SODANN

Von
BERTOLD BRECHT
Zum 60. Todesjahr
Lesung (Auszüge)

PLATZ GRUPPE A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

FLÜCHTLINGSGESPRÄCHE

Lesung mit PETER SODANN (AUSZÜGE)

Zum 60. Todesjahr von Bertold Brecht und zum 80. Geburtstag von Peter Sodann.

Einer der letzten ganz großen Schauspieler wird am 1. Juni diesen Jahres 80 Jahre. Und Peter Sodann greift noch einmal zu einem großen Brecht-Text: Den „Flüchtlingsgesprächen“. Dahinter schreibt er in Klammern „Auszüge“, was bewusst doppeldeutig verstanden werden darf, denn es geht natürlich auch um die „Auszüge“, welche die öffentliche Diskussion und die Politik gegenwärtig dominieren.

Die in den frühen vierziger Jahren geschriebenen Dialoge der Flüchtlingsgespräche handeln vom Alltag der aus Deutschland Vertriebenen, vertreten durch den Intellektuellen Ziffel und den Arbeiter Kalle, die sich im Restaurant des Hauptbahnhofs von Helsinki über die internationale Lage und die eigene Situation unterhalten. Ziffel und Kalle führen ausgesprochen subversive Dialoge über die deutsche Herrschaft, die Machtverhältnisse in ihrem Exil und die Geschichte, die heute nichts an Aktualität eingebüßt haben. Und es gibt wohl wenige, die Wirkungsmacht und Ton dieser Gedanken derart zum Klingen bringen können, wie Peter Sodann.

LORIOT
Der ganz offene Brief

ABO 6
So, 04.12.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Zum 5. Todesjahr von Loriot

In den Jahren 1957 bis 1961 erschien in der Illustrierten QUICK die Kolumne „Der ganz offene Brief“. Der Verfasser, ein gewisser Loriot, zeichnet in seinen Briefen ein Sittengemälde der jungen Bundesrepublik und macht den ersten Schritt vom Illustrator zum Autor.
Loriots knappe, immer pointierte Ansagen als Fernsehmoderator sind hier bereits angelegt. Ebenso die Sketche, mit denen er ein Jahrzehnt später ein Massenpublikum faszinieren sollte. Abrundende Zeichnungen dürfen natürlich auch nicht fehlen.

Johann von Bülow, bekannt aus Filmen wie u. a. Das Adlon, Der Minister und Die Spiegel-Affäre trägt Loriots jüngst wiederentdeckte und als Buch veröffentlichte Briefe erstmals auf einer Bühne vor.

Zum 5. Todesjahr von Vicco von Bülow

PLATZ GRUPPE A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

ABO 7
Fr, 03.02.17
20:00 Uhr
Großes Haus

MICHAEL SCHANZE

Komödie von
VALERIE SETAIRE
Produktion:
Komödie am Altstadtmarkt
Mit
Astrid Straßburger, Michael Schanze, Werner H. Schuster und Andreas Werth

PLATZ GRUPPE		
A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE	NORMAL	€ 31,90
B	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

EIN HERZ AUS SCHOKOLADE

Zum 70. Geburtstag von Michael Schanze

Schokolade macht glücklich! Und deshalb ist Henri schon ein Leben lang Chocolatier mit Leib und Seele. Sein kleiner Laden floriert und alles ist perfekt, bis der Meister der süßen Verführung eines Tages von seiner Frau verlassen wird. Das ist bitter, und plötzlich schmecken auch seine Pralinen so, was zur Folge hat, dass die Kundschaft ausbleibt. Offensichtlich hat Henri seinen Geschmackssinn verloren...
Doch was macht man in einer solch ausweglosen Situation?
Zunächst einmal konsultiert man einen Arzt, aber keine Pille will helfen, bis Dr. Margaux schließlich eine Idee hat, für die man kein Rezept benötigt: Nur eine wahrhaft neue Liebe kann das gebrochene Schokoladenherz von Henri heilen, und vielleicht kehrt dann ja auch sein Geschmackssinn zurück. Und so wird die kleine Chocolaterie kurzerhand zur Datingbörse, und ein Rendezvous nach Ladenschluss jagt das nächste.

Bei dieser, im wahrsten Sinne des Wortes, köstlichen französischen Boulevard-Komödie dürfen Sie sich besonders auf das eingespielte Schauspieler-Duo Michael Schanze und Andreas Werth freuen.

DER MUSTERGATTE

ABO 8
So, 12.03.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Zum 80. Geburtstag von Roberto Blanco

Eigentlich hat die gutmütige Katharina Winkler das große Los gezogen: Sie führt ein beschauliches Leben und hat einen liebenden und fürsorglichen Ehemann, der ihr jeden Wunsch von den Augen abliest und andere Frauen nicht einmal anschaut. Doch genau darin liegt ihr Problem. Sie langweilt sich zu Tode und möchte die Scheidung – nicht, weil ihr Ehemann sie betrügt, sondern weil er sie nicht betrügt.

Johann Winkler, der gutmütige und prinzipientreue Banker, versteht die Welt nicht mehr. Da ist guter Rat teuer. Sein Freund, ein ausgemachter Frauenheld Roberto Gonzalez (Roberto Blanco), gibt ihm einen „klugen“ Ratschlag, um ihn wieder auf den „rechten“ Weg zu bringen und Katharina zurückzugewinnen. Kurze Zeit später sitzt der schüchterne und überkorrekte Mustergatte (Michael Fernbach) mit der Ehefrau seines Freundes da, und was als Mauerblümchen-Treff begann, entwickelt sich zu einem furiosen Abend, an dem beide hoffen, in „kompromittierender” Pose von ihren jeweiligen Ehepartnern vorgefunden zu werden…

Eine spritzige Ehe-Komödie mit herrlichen Dialogen und Happy-End.

ROBERTO BLANCO

Komödie von
AVERY HOPWOOD
Produktion:
Gastspieldirektion
Bentz & Partner
Mit Roberto Blanco
Carole Schmitt
Alexandra Bentz
Michael Fernbach
Jan Krüger

PLATZ GRUPPE A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

ABO 9
Mi, 22.03.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Komödie von
VALERIE SETAIRE
Produktion:
*art*ENSEMBLE THEATER
Mit
Riadh Ben Ammar, Susanne Hocke und Jürgen Larys

PLATZ GRUPPE A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

TRILOGIE DER FREIHEIT

Die Schutzflehenden - Hurria! - Asyl in Anwalting

Herzstück dieses Abends ist der Monolog - „Hurria!" des in Deutschland lebenden tunesischen Schauspielers Riadh Ben Ammar. „Hurria" bedeutet auf Arabisch „Freiheit". Es ist ein leidenschaftliches Plädoyer für das Recht auf Bewegungsfreiheit in einer Zeit, in der Europa sich zur Festung erhoben hat.

„Hurria" schildert die Geschichte eines jungen Tunesiers, der die Welt entdecken möchte, der unter der repressiven Diktatur Ben Alis in Tunesien aber kein Reisevisum bekommt. Mit dem Besteigen eines Bootes, das ihn nach Italien bringen soll, beginnt sein Weg in die Illegalität...

Dieses Stück, das schmerzhafte Bilder von Lampedusa ebenso wachruft wie auch die - enttäuschte - Hoffnung vieler Menschen auf eine strahlende Zukunft in Europa spürbar macht, wird eingeleitet durch einen Ausschnitt aus einem der ältesten Stücke der westlichen Zivilisation, Aischylos' „Die Schutzflehenden". Hier bitten 50 verfolgte Ägypterinnen um Asyl in Argos / Griechenland, was den dortigen König in arge Bedrängnis bringt...

Im dritten Teil des Abends wird das Thema in die unmittelbare bundesrepublikanische Gegenwart geholt. Das Publikum darf gespannt sein!

CHARLES BUKOWSKI
Gedichte neu vertont

ABO 10
Mo, 15.05.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Wenn Peter Lohmeyer im Gedicht „Sagenhaft“ über den Regen, die „himmlische Brühe“ singt, findet er mit seiner Stimme die Schönheit, die der Melancholie innewohnt.

Lohmeyer ist gern melancholisch, ja er badet geradezu darin. Den Blick Bukowskis in die Berge Hollywoods „zu den reichen Hengsten und ihren Stuten“ verwandelt er in perfektes Kopfkino. Ob nur mit einer Kinderspieluhr in der Hand oder der ganzen Band im Rücken, Lohmeyers Interpretation der Texte saugt den Zuhörer an. Er muss nicht abgeholt werden, nein, dem Gast steht die Tür offen; gern tritt er ein, um letztlich auf dem Sofa in Bukowskis Wohnzimmer Platz zu nehmen.

Dort sitzt schon die wunderbar aufeinander eingespielte Band. Die deutschen Übersetzungen der Gedichte stammen von Carl Weissner, der mit Bukowski befreundet war.

Das Gedicht feiert gerade eine Renaissance. Bukowski wusste es schon immer: „Das Gedicht ist der einsame Favorit auf der Zielgerade. Daran führt nichts vorbei. Es wird das Rennen machen."

PETER LOHMEYER

Gedichte von
CHARLES BUKOWSKI
Produktion:
Club der toten Dichter
Mit Peter Lohmeyer
Reinhardt Repke
Tim Lorenz
Andreas Sperling
Markus Runzheimer

PLATZ GRUPPE A	NORMAL	€ 26,40
	ERMÄSSIGT	€ 18,70
PLATZ GRUPPE B	NORMAL	€ 31,90
	ERMÄSSIGT	€ 24,20

ABO-PREISE:
s. Seite 29

kTS COMEDY CLUB
mit INGO OSCHMANN

Der bekannte Komiker Ingo Oschmann moderiert ab dem 24. Mai ein neues Comedy-Format mit Überraschungsgästen, das weit über die so genannten Mix-Shows (mehrere Comedians an einem Abend) hinausgehen wird.

Di, 24.05.16
20:00 Uhr

Sa, 17.09.16
20:00 Uhr

Preis:
25,00 €

kTS COMEDY CLUB

Jetzt Freikarten für Ingo Oschmann sichern!

Feiern Sie mit uns den ersten kTS ComedyClub im kleinen Theater Schillerstraße. Als unser neuer Kunde erhalten Sie für die Eröffnung eines Girokontos* Ihre persönliche „Comedy in the Box".

Comedy in the Box im Wert von 125 Euro

Mehr Infos unter
www.hamburger-volksbank.de

Hamburger Volksbank
Man kennt sich.

*VR-KomplettKonto mit regelmäßigen Gehaltseingang; gültig bis zum 17.09.2016

SKANDALE UND LIEBE
Hans Scheibner & Band

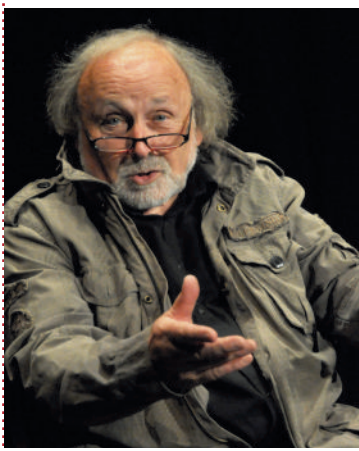
KABARETT/KONZERT
Mi, 05.10.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Jubiläumsprogramm zum 80. Geburtstag von Hans Scheibner

Auf über 12 Stationen – von Flensburg bis Berlin – wird Hans Scheibner von seiner Band unter der Leitung von Helge Zumdieck begleitet. Im Gepäck hat er neue Lieder und die besten Hits, dazu Geschichten über die schönsten Skandale seines Lebens.

Nach 10 Jahren Liedermacher-Abstinenz veröffentlicht Hans Scheibner eine CD mit 15 neuen Liedern – Liebeslieder, poetische Lieder und Lieder aus purer Ironie – wie man sie immer von ihm kannte. Man erlebt die Zeiten von damals noch einmal mit und lässt sich bis in die Gegenwart von Scheibners Auseinandersetzungen mit Militär, Kirche und mit der Besseren Gesellschaft gefangen nehmen. Ein Glanzstück in den Erzählungen ist der Skandal auf der Bremer Eiswette.
Ein wirklich spannender Lebensrückblick.

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.



Neue Lieder und berühmte Geschichten aus seinem Leben
HANS SCHEIBNER
mit
Berry Sarluis
und Band

PREIS:
25,30 €
ERM.:
22,00 €

COMEDY
So, 06.11.16
So, 29.01.17
18:00 Uhr
Großes Haus

Baumann & Clausen
sind
DIE RATHAUS-AMIGOS
mit
Frank Bremser
Jens Lehrich

PREIS:
33,00 €
KINDER:
23,00 €

BAUMANN & CLAUSEN
Die Rathaus-Amigos

"Die Rathaus-Amigos" heißt das neue Bühnenstück von Baumann & Clausen: Oberamtsrat Alfred Clausen und Passamtsfuzzi HaWe Baumann müssen der harten Realität ins Auge sehen: Der neue Bürgermeister räumt auf mit Bestechlichkeit und Amigo-Affären. Baumann und Clausen werden SUSPENDIERT!

Die beiden Käffchentrinker retten sich, indem sie sich neu erfinden und die modernen "Rolling Stones" gründen – es ist die Geburtsstunde der Band "Die Rathaus-Amigos". Eine turbulente, sehr musikalische Show über Alfreds und Hans-Werners Entlassung.
Darauf erst mal ein Käffchen – Bingo!

Mit ihren vorherigen Theaterprogrammen "Die Wende in 90 Minuten", "Im Himmel ist der Teufel los" und "Alfred allein Zuhaus" haben sich Frank Bremser und Jens Lehrich bereits in die Herzen der Zuschauer gespielt – und das bisher bei weit über 430.000!
Seien Sie gespannt auf die Rathaus-Amigos!

HONIG IM KOPF

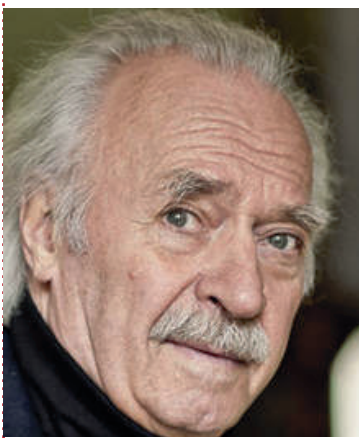
THEATER
Do, 10.11.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Tragikomödie von Florian Battermann, basierend auf dem gleichnamigen Film und Drehbuch von Til Schweiger

„Honig im Kopf“ erzählt die Geschichte der ganz besonderen Liebe zwischen der elfjährigen Tilda und ihrem Großvater Amandus. Das humorvolle, geschätzte Familienoberhaupt wird zunehmend vergesslich und kommt mit dem alltäglichen Leben im Hause seines Sohnes Niko nicht mehr alleine klar. Obwohl es Niko das Herz bricht, muss er bald einsehen, dass für Amandus der Weg in ein Heim unausweichlich ist. Doch Tilda will sich auf keinen Fall damit abfinden. Kurzerhand entführt sie ihren Großvater auf eine erlebnisreiche und unvergessliche Reise, um ihm seinen größten Wunsch zu erfüllen: Noch einmal Venedig sehen!

Die Bühnenfassung des Til Schweiger-Kino-Hits ,,HONIG IM KOPF" verbindet auf gelungene Weise traurige mit lustigen sowie tiefsinnige mit leichtfüßigen Momenten. Diese Tragikomödie ist gleichermaßen Familienunterhaltung wie auch das Anpacken eines ernsten Themas. Der berührenden Wirkung des Stückes wird sich Ihr Publikum nicht entziehen können. Freuen Sie sich auf Lachen und Weinen gleichzeitig und auf eine Geschichte, wie sie das Leben schreibt. Voller Liebe, Fürsorge, Angst, Trauer und Zuversicht!

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten! Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.



ACHIM WOLFF

KARSTEN SPECK

PREISE:
31,90 €

COMEDY
Fr, 11.11.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Comedy
WORT, SATZ UND SIEG!
mit
Ingo Oschmann

PREIS:
22,00 €

INGO OSCHMANN
Wort, Satz und Sieg!

Standing-Ovations nach Ingos erstem Auftritt in Geesthacht. Und versprochen ist versprochen: Wer seine Eintrittskarte vom 11.09.15 vorlegt, erhält 3,00 € Ermäßigung.

Ingo Oschmann ist zurück vom Spielfeld, das wir Leben nennen. In seiner Tasche trägt er sein neues, unglaubliches Programm. Er spielt den Ball zwischen seinem Publikum und sich gekonnt hin und her, bleibt dabei jedoch galant über der Gürtellinie und schlägt ein Ass nach dem Nächsten. Vorteil: Oschmann – Spiel, Satz und Sieg!

Suchen Sie sich einen schönen Platz am Spielfeldrand, das Match kann beginnen. Rasant, spannend und ereignisreich. Jedes Spiel ist anders und ein Spiel dauert 90 Minuten. Und dessen können Sie sich sicher sein: Nach zwei Halbzeiten Lachen, Staunen und Wundern wird Ihre Welt nicht mehr die Gleiche sein. Denn so manches gesprochene Wort fügt sich am Ende doch noch zu einem ganzen Satz und leuchtet Ihnen den Weg heim. Wort, Satz und Sieg – Oschmann!

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

Weihnachten mit
LALELU

A CAPELLA COMEDY
Mo, 19.12.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Zum dritten Mal in Geesthacht - und auch dieses Mal werden die Karten wieder schnell vergriffen sein!

Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes. Shakira erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat, und Drafi Deutscher droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann. Was aber, wenn Papa vergessen hat, den Katzenkalender für Oma zu besorgen? Wenn die Kinder sich weigern, Blockflöte zu spielen? Und wie schafft man es, in drei Tagen dreizehn Kilo zuzunehmen?

LaLeLu enthüllt die ganze Wahrheit über das Fest: So richtig besinnlich ist es nur in der Weihnachtsmetzgerei. Reinhard Mey hat schon wieder vergessen, was er singen wollte. Und eigentlich hat Erich Honecker sich das Ganze ausgedacht. Als besondere Perle präsentieren die vier Stimmakrobaten aus Hamburg das Weihnachtsmusical „Kumpel Jesus“: mit Sarah Connor als Maria, Kurt Beck als Josef, Daniel Küblböck als Jesus und Xavier Naidoo als Esel. Und spätestens, wenn der Biker zur Bescherung ruft, Angela Merkel ein selbstgereimtes Adventsgedicht aufsagt und ein finnischer Engel den Nikolaus verführt, wissen wir: Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes!

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

Weihnachten mit
LALELU
Besetzung:
Tobias Hanf
Jan Melzer
Sanna Nyman
Frank Valeth

PREISE:
28,60 €

THEATER
Do, 29.12.16
20:00 Uhr
Großes Haus

Nach
BERTOLD BRECHT
Produktion:
Webers Artists
Mit Tom Keidel
Suntje Freier
Gunda Weber
Bernhard Weber
Claudia Goldbach

PREISE:
16,50 €
ERMÄSSIGT:
11,00 €

DREIGROSCHENOPER

Zum 60. Todesjahr von Bertold Brecht

Die Bettler betteln, die Diebe stehlen, die Huren huren: „Und der Haifisch, der hat Zähne“: So mancher Song ist zum Ohrwurm geworden. Doch hat die Dreigroschenoper noch viel mehr zu bieten. Das Stück von Bertolt Brecht mit der Musik von Kurt Weill wurde 1928 im Berliner Theater am Schiffbauerdamm uraufgeführt und schrieb schon zur damaligen Zeit Theatergeschichte.

Als Besonderheiten sind in dieser Inszenierung von Bernhard Weber etwa die seit 1928 nicht mehr aufgeführte Arie der Lucy sowie die Szene des Mädchenzimmers in Old Bailey zu hören und zu sehen. Am Klavier ersetzt der Konzertpianist und musikalische Leiter Klaus Weidmann ein ganzes Orchester.

Unvergessene Lieder von Kurt Weill wecken Erinnerungen und entführen den Zuschauer ins Rotlichtmilieu der frühen zwanziger Jahre in London mit den unvergessenen Liedern von Kurt Weil: Die Moritat von Mackie Messer, Die Zuhälterballade, Die Seeräuberjenny, Kanonensong u. a.

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

GRACELAND
Tribute to Simon & Garfunkel

KONZERT
So, 22.01.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Mit dem nötigen Respekt vor den großen Kompositionen und dem Anspruch an sich selbst, musikalisch hochwertige Interpretationen der Welthits von Simon & Garfunkel zu bieten. Das ist das Simon & Garfunkel Tribute Duo. Die beiden Musiker Thomas Wacker und Thorsten Gary zollen den beiden „großen Meistern“ mit ihrer außergewöhnlichen Virtuosität, ihren ausdrucksstarken Stimmen und einer optisch hervorragenden Präsentation den gebührenden Respekt.

Simon & Garfunkel schufen mit Songs wie „The Sound of Silence“, „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „Bridge Over Troubled Water“ den Soundtrack einer Generation. Mit einem eindrucksvollen Klangbild gelingt es Graceland wie keiner anderen Tribute-Band, den Sound von Paul Simon und Art Garfunkel nachzuempfinden. Und gleichzeitig geben sie den Liedern doch ihren ganz eigenen Klang.

Ein Abend mit Graceland ist für alle diejenigen etwas, die gerne ihre alten Platten oder CDs aus dem Regal holen, nostalgisch den unvergesslichen Song-Klassikern aus den 1960ern und 70ern lauschen und dabei in längst vergangene Tage abtauchen. In eine Zeit, die in die Musikgeschichte eingegangen ist und die heute noch viele Musiker inspiriert.

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

Tribute to Simon & Garfunkel
GRACELAND
Besetzung:
Thomas Wacker
und
Thorsten Gary

PREISE:
19,80 €

THEATER
Mo, 06.02.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Komödie von Stephen Sinclair und Anthony McCarten
Plattdeutsch von Hartmut Cyriacks und Peter Nissen
Produktion: Ohnsorg Theater
Mit Birte Kretschmer
Robert Eder
Tino Führer
Frank Grupe

PREISE:
31,90 €

BARFOOT BET AN´N HALS

OHNSORG THEATER

Carsten, Burkhard, Willi und Gernot sind arbeitslos und ihre Aussichten auf einen neuen Arbeitsplatz verschwindend gering. Dass ihre Frauen da auch noch Geld ausgeben, um den Auftritt der Männerstripgruppe „Chippendales“ zu besuchen, ist in den Augen ihrer Ehemänner reine Geldverschwendung. Carsten bringt dies jedoch auf eine Idee: Das können wir doch auch! Und so wird aus der arbeitslosen Schicksalsgemeinschaft eine Möchtegern-Strippertruppe.

Brüllend komisch und zutiefst anrührend ist die Geschichte dieser Männer, die ihr Herz in die Hand nehmen und die Hosen fallen lassen, um ihrer Misere zu entkommen.

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

ALMA HOPPE
Alles bleibt besser

KABARETT/KONZERT
Fr, 10.02.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Der Kabarett-Dauerbrenner in Geesthacht!

Dieses Best-Of ALMA HOPPE ist eine volle Packung astreines Kabarett. Ein Wiedersehen mit den beliebtesten und am meisten gehassten Figuren aus der Alma-Hoppe-Galerie. Frisch geklont für den satirischen Alltag, ein schräges Arsenal skurriler Gestalten.

Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker reagieren damit prompt und aktuell auf die uns davoneilenden Ereignisse. Sie servieren die bittersten Pillen des politischen Alltags in zuckersüßer Umhüllung bei scharfer Dosierung. Bestens unterhaltend balancieren sie mit den Mitteln der Parodie und der Persiflage ihre humorvollen und hintersinnigen Botschaften aus.
Die Zuschauer erwartet ein heftiges Wechselbad, denn Jan-Peter Petersen und Nils Loenicker verfolgen den politischen Schadstoffausstoß nach dem Verursacherprinzip.

„Alles bleibt besser“ ist ein actiongeladenes Programm zwischen den Abgründen deutscher Normalität und den Niederungen ungebremster Eitelkeiten.

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

Das Jubiläumsprogramm
ALLES BLEIBT BESSER
mit
Jan-Peter Petersen
und
Nils Loenicker

PREIS:
25,30 €

COMEDY
Sa, 18.02.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Jubiläumsprogramm
DIE KLASSIKER
mit
Herrn Holm

PREIS:
25,30 €

HERR HOLM
Die Klassiker

Das hat es in Deutschland noch nicht gegeben: Ein Polizist wird zur Kultfigur. Mit über 1000 Theaterauftritten in 10 Jahren und unzähligen Fernsehauftritten eroberte sich Herr Holm die Herzen der Zuschauer.

Schleppender Gang, mürrischer Blick und sein näselnder Hamburger Slang sind ihm zum Markenzeichen geworden. Unnachahmlich diese Mischung aus freundlichem Beamten und Bürgerschreck. Immer auf der Hut, immer bereit im nächsten Moment ein drohendes Vergehen zu ahnden. Aufgerieben zwischen den Anforderungen eines aus den Fugen geratenen Alltags und den eigenen polizeilichen Kräften.

Anlässlich des 10-jährigen Bühnenjubiläums von Herrn Holm dürften sich die Zuschauer auf eine brisante Mischung der beliebtesten Sketche aus den 3 bisher erschienenen Programmen freuen!

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

DIE UDO JÜRGENS SHOW
VIELEN DANK FÜR DIE BLUMEN

KONZERT
Sa, 04.03.17
20:00 Uhr
Großes Haus

Zum 2. Todesjahr von Udo Jürgens

Er war Sänger, Pianist, Entertainer, Songwriter und erfüllte all diese Facetten seines Schaffens mit unvergleichlicher Leidenschaft. Udo Jürgens!

Seine generationsübergreifende, grandiose Musik und sein Lebenswerk stehen im Mittelpunkt dieser brandneuen Bühnenshow, präsentiert von erstklassigen Musikern und Sängern unter der Gesamtleitung von Michael Thinnes.

Natürlich zu 100% LIVE!

„Vielen Dank für die Blumen“ ist eine musikalische Hommage an den Superstar Udo Jürgens, der dieses Prädikat wirklich verdient hat. Freuen Sie sich auf seine wunderbaren, zeitlosen Songs und seine größten Hits. Mitsingen ist ausdrücklich erlaubt!

Ermäßigung, Stammplatz und Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16 für Exklusiv- und Premium-Abonnenten!
Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 29.

LIVE-Konzert
Produktion:
Konzertdirektion
Bentz
Mit
Michael Thinnes
Dietmar Kruppert
Judith Marien
Christine Orth
Julia Gläseners

PREISE:
31,90 €

ABONNEMENTS

Das Herzstück einer Theaterspielzeit im kTS sind die Aufführungen, die Teil des Abonnements sind (S. 4 - 13). Hierbei haben Sie die Wahl zwischen drei Varianten. Suchen Sie sich das Abo-Modell aus, welches am besten zu Ihnen passt. Unsere Abonnenten haben ein Vorkaufsrecht, bevor der freie Vorverkauf beginnt. Exklusiv- und Premium-Abonnenten erhalten ebenfalls ein Vorkaufsrecht und Ermäßigungen für viele Veranstaltungen, die nicht Bestandteil des Abos sind. Mehr Informationen hierzu finden Sie auf der nächsten Seite.

DAS EXKLUSIV-ABO: ALLE 10

Wenn Sie sich für das volle Programm entscheiden, sparen Sie 10 % im Vergleich zum Premium- und Bonus-Abo-Preis. Als Exklusiv-Abonnent sitzen Sie auf Wunsch immer auf dem selben Platz. Außerdem erhalten Sie ebenfalls ein Vorkaufsrecht, Ihren Stammplatz und Ermäßigungen für viele Veranstaltungen, die nicht Bestandteil des Abos sind. Dieses Angebot können Sie ausschließlich an der Theaterkasse im kTS in Anspruch nehmen.

DAS PREMIUM-ABO: 5 ODER MEHR AUS 10

Beim Premium-Abo wählen Sie mindestens fünf Theaterstücke aus dem Abo-Block aus. Als Premium-Abonnent sitzen Sie auf Wunsch immer auf dem selben Platz. Wenn Sie die Karten an der Theaterkasse im kTS kaufen, erhalten Sie ebenfalls ein Vorkaufsrecht, Ihren Stammplatz und Ermäßigungen für viele Veranstaltungen, die nicht Bestandteil des Abos sind.

DAS BONUS-ABO: 3 ODER MEHR AUS 10

Auch wenn Sie sich nur für drei Stücke aus dem Abo-Block entscheiden, können Sie richtig sparen. Auch unsere Bonus-Abonnenten zahlen den günstigen Abo-Preis. Allerdings haben Sie keinen Anspruch auf immer den selben Sitzplatz. Bedenken Sie bitte, dass Exklusiv- und Premium-Abonnenten ein Vorkaufsrecht genießen. Im Anschluss können unsere Bonus-Abonnenten dann ihre Plätze wählen. Der Einstieg in dieses Abo ist jederzeit möglich (so lange noch mind. drei Abo-Stücke im Verkauf sind).

DIE PREISE VERSTEHEN SICH INKLUSIVE ALLER GEBÜHREN UND PRO VORSTELLUNG		EXKLUSIV-ABO ALLE 10	PREMIUM-ABO 5 ODER MEHR AUS 10	BONUS-ABO 3 ODER MEHR AUS 10
PLATZGRUPPE A	NORMAL	€ 20,00	€ 22,00	€ 22,00
	ERMÄSSIGT	€ 16,00	€ 17,60	€ 17,60
PLATZGRUPPE B	NORMAL	€ 25,00	€ 27,50	€ 27,50
	ERMÄSSIGT	€ 19,00	€ 20,90	€ 20,90

WEITERE VORTEILE IM EXKLUSIV- UND PREMIUM-ABO

Wir gewähren unseren Exklusiv- und Premium Abonnenten zusätzlich ein Vorkaufsrecht bis zum 31.05.16, einen Anspruch auf den Stammplatz und Ermäßigung für folgende Veranstaltungen außerhalb des Abos:

05.10.16	HANS SCHEIBNER	~~25,30 €~~	19,00 €
10.11.16	HONIG IM KOPF	~~31,90 €~~	28,00 €
11.11.16	INGO OSCHMANN	~~22,00 €~~	18,00 €
19.12.16	WEINACHTEN MIT LALELU	~~28,60 €~~	26,00 €
29.12.16	DREIGROSCHENOPER	~~16,50 €~~	10,00 €
22.01.17	TRIBUTE TO SIMON & GARFUNKEL	~~19,80 €~~	18,00 €
06.02.17	OHNSORG: BARFOOT BET AN´N HALS	~~31,90 €~~	27,00 €
10.02.17	ALMA HOPPE	~~25,30 €~~	23,00 €
18.02.17	HERR HOLM	~~25,30 €~~	19,00 €
04.03.17	UDO JÜRGENS SHOW	~~31,90 €~~	25,00 €

Diese Vorteile werden ausschließlich beim Kauf der Karten an der Theaterkasse im kTS gewährt. Um sie in Anspruch nehmen zu können, müssen Sie Exklusiv- oder Premium-Abonnent sein und sich bis zum 31.05.2016 mit Ihrer Bestellung beim kTS melden.

E-Mail: info@kts-geesthacht.de
Telefon: 0 41 52 / 83 73 56
Fax: 0 41 52 / 30 74

VORVERKAUFSSTELLEN

KLEINES THEATER SCHILLERSTRASSE:

Schillerstr. 33, 21502 Geesthacht, Telefon 04152 / 7 79 79
Öffnungszeiten der Theaterkasse:

01.06.16	08:00 Uhr bis 22:00 Uhr
02.06. - 19.06.16:	10:00 Uhr bis 22:00 Uhr (So ab 13:15 Uhr)
Ab 20.06.16:	15:45 Uhr bis 22:00 Uhr (So ab 13:15 Uhr)

INTERNET:

Ab dem 01.06.16 rund um die Uhr unter www.kts-geesthacht.de

ZIGARREN FRIES:

Bergedorfer Str. 46, 21502 Geesthacht, 04152 / 3372
Öffnungszeiten: Mo - Fr: 8:00 Uhr bis 18:30 Uhr, Sa: 8:00 Uhr bis 16:00 Uhr

EINTRITTSPREISE:

Alle Preise in diesem Spielplanheft verstehen sich sowohl im Vorverkauf als auch an der Abendkasse als Endpreise, also inklusive Gebühren.

ERMÄSSIGUNGEN:

Eintrittskarten zum ermäßigten Preis, sofern ausgewiesen, erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises Schüler, Studenten und Auszubildende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr sowie Arbeitslose und Schwerbehinderte (ab 80%).

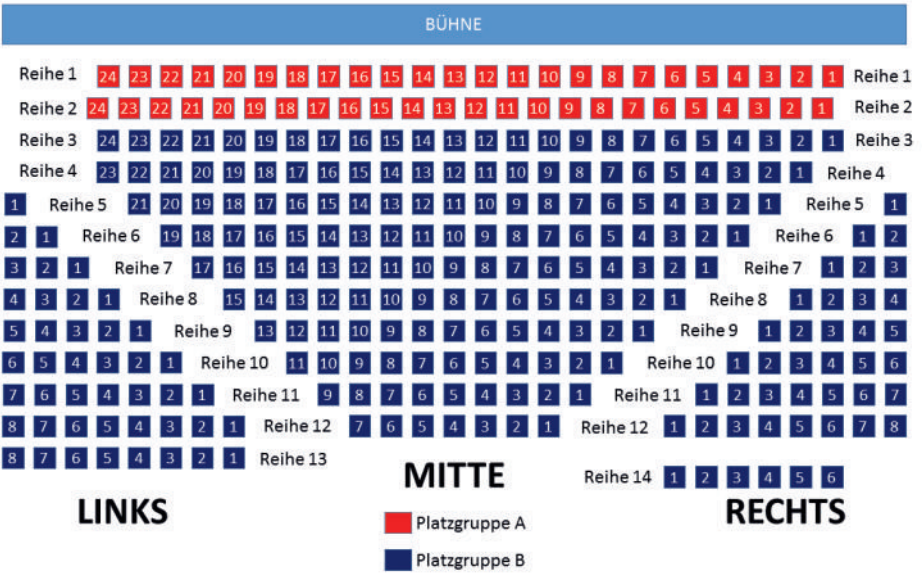
ZEITPLAN FÜR DEN VORVERKAUF:

Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen, mit Ausnahme der ABO-Stücke (Seite 4-13), beginnt am Mittwoch, den 01.06.15..
Am 19.06.16 wird auch der freie Verkauf für die ABO-Stücke freigegeben.

ABOVERWALTUNG:

Sollten Sie an einem Abonnement interessiert sein, können Sie sich gerne an der Theaterkasse im kleinen Theater Schillerstrasse informieren.

24.05.16	Comedy	**kTS COMEDY CLUB**	14
14.09.16	ABO 1	**DEUTSCHSTUNDE**	04
17.09.16	Comedy	**kTS COMEDY CLUB**	14
23.09.16	ABO 2	**DIE WANDERHURE**	05
05.10.16	Kabarett	**HANS SCHEIBNER**	15
24.10.16	ABO 3	**DIE BLECHTROMMEL**	06
06.11.16	Comedy	**BAUMANN & CLAUSEN**	18
10.11.16	Theater	**HONIG IM KOPF**	19
11.11.16	Comedy	**INGO OSCHMANN**	20
23.11.16	ABO 4	**KÖNIG LEAR**	07
27.11.16	ABO 5	**FLÜCHTLINGSGESPRÄCHE**	08
04.12.16	ABO 6	**LORIOT - DER GANZ OFFENE BRIEF**	09
19.12.16	A Capella	**WEINACHTEN MIT LALELU**	21
29.12.16	Theater	**DREIGROSCHENOPER**	22
22.01.17	Konzert	**GRACELAND - TRIBUTE TO SIMON & GARFUNKEL**	23
29.01.17	Comedy	**BAUMANN & CLAUSEN**	18
03.02.17	ABO 7	**EIN HERZ AUS SCHOKOLADE**	10
06.02.17	Theater	**OHNSORG: BARFOOT BET AN´N HALS**	24
10.02.17	Kabarett	**ALMA HOPPE**	25
18.02.17	Comedy	**HERR HOLM**	26
04.03.17	Konzert	**UDO JÜRGENS SHOW**	27
12.03.17	ABO 8	**DER MUSTERGATTE**	11
22.03.17	ABO 9	**TRILOGIE DER FREIHEIT**	12
15.05.17	ABO 10	**BUKOWSKI - GEDICHTE NEU VERTONT**	13



kleines
THEATER
SCHILLER
STRASSE

www.kts-geesthacht.de

Layout: Thorsten Winkler / Die Rechte zur Verwendung sämtlicher Fotos liegen vor